

Normas para publicação da revista “Jinmonken”.

Comissão Editorial da Revista “Jinmonken”

1. Objetivo.

A revista “Jinmonken” destina-se à publicação de artigos relevantes nas seguintes áreas de pesquisa:

1. História da imigração japonesa no Brasil;
2. A coletividade de origem japonesa no Brasil;
3. Intercâmbio Brasil-Japão;
4. Transformação da cultura japonesa no Brasil;
5. Cultura japonesa em geral.

2. Constituição da comissão editorial da revista “Jinmonken”.

Constitui-se, a fim de publicar a revista e analisar os trabalhos enviados, a comissão editorial da revista “Jinmonken”.

A comissão é formada pelos seguintes membros:

- Shozo Motoyama (presidente do Centro de Estudos Nipo-Brasileiros, presidente da comissão editorial)
- Masaki Furusugi (diretor do Centro de Estudos Nipo-Brasileiros, membro da comissão editorial)
- Naohiro Nagao (pesquisador do Centro de Estudos Nipo-Brasileiros, membro da comissão editorial)

Conforme o caso, outros membros podem ser convidados a integrar a comissão.

3. Condições para publicação.

As seguintes pessoas estão aptas a submeter seus artigos à apreciação da comissão editorial:

1. Pesquisadores do Centro de Estudos Nipo-Brasileiros ou entidades relacionadas;
2. Outras pessoas que tenham sido reconhecidas pela comissão editorial.

4. Formatos aceitos para publicação.

Serão aceitas para publicação somente dissertações inéditas e notas de pesquisa.

1. Dissertações: devem estar explícitos os objetivos da pesquisa e os métodos utilizados. Também deve ser apresentada uma conclusão clara e que seja academicamente relevante.
2. Notas de pesquisa: discussão sobre um assunto limitado ou apresentação de um problema.

Reserva-se este formato para assuntos que não se sustentam enquanto dissertação mas que ainda assim merecem ser discutidos.

3. Apresentação de documentos: apresentação de documentos relacionados à história da imigração que estejam armazenados em uma instituição de custódia de documentos.

5. Apresentação dos textos.

Texto em japonês: fonte Mincho, tamanho 11. A página deve ter 40 caracteres x 30 linhas.

Texto em português ou inglês: fonte Times New Roman, tamanho 11, espaçamento duplo. O tamanho da página deve ser A4, com 2,5cm de margem nos quatro lados.

(textos em japonês devem vir acompanhados de um resumo em inglês ou português. Textos em português devem vir acompanhados de um resumo em inglês e vice-versa. Nos casos em que o artigo não for escrito na língua nativa do autor, pede-se que o texto seja examinado por um falante nativo antes da apresentação)

6. Estrutura dos textos.

Dissertação: cerca de 20 páginas (japonês)/de 8.000 a 10.000 palavras, aproximadamente (português e inglês)

Notas de pesquisa: cerca de 10 páginas (japonês)/de 4.000 a 5.000 palavras, aproximadamente (português e inglês)

Apresentação de documentos: cerca de 5 páginas (japonês)/cerca de 2.000 palavras (português e inglês)

1. Título: até três linhas

2. Resumo: até 13 linhas (o resumo deve ter também três palavras-chave)

3. Texto principal

4. Notas

5. Referências bibliográficas

6. Título em inglês ou português: até três linhas

7. Resumo em inglês ou português: até 13 linhas (o resumo deve ter também três palavras-chave)

(Nota: figuras – sejam elas imagens, gráficos ou tabelas – devem ser enviadas em arquivo separado e não interferem no número de páginas especificado acima. O local onde as imagens devem ser inseridas deve estar indicado no corpo do texto [ex.: “inserir figura 2 aqui”]. O nome do arquivo deve ser composto por: sobrenome do autor+fig+número de sequência+extensão [ex.: “SAITOfig2.xlsx”])

7. Sobre o processo de avaliação.

Cada dissertação será submetida ao crivo de dois examinadores, pelo menos.

Os examinadores serão indicados pela comissão editorial. Conforme o caso, os trabalhos podem ser enviados para apreciação de especialistas não filiados diretamente ao Centro de Estudos Nipo-Brasileiros.

8. Cronograma.

1. Os trabalhos deverão ser entregues entre 1.º de dezembro de 2017 e 15 de dezembro de 2017. Não serão aceitos trabalhos entregues fora deste prazo.

Os interessados em publicar seu artigo na revista devem enviar os trabalhos para o endereço eletrônico contato@cenb.org.br, aos cuidados da comissão editorial (o trabalho deve estar em formato Word e PDF).

No caso de trabalhos em japonês, o nome do arquivo deve estar no formato: “1+nome do autor+cinco primeiras letras do título+extensão”.

Ex.: 齊藤広志「ブラジルの都市と農村」 → “1 齊藤広志ブラジルの.pdf”

No caso de trabalhos em inglês ou português, o nome do arquivo deve estar no formato “1+iniciais do nome do autor+primeiras duas palavras+extensão”.

Ex.: Zempati Ando ‘Estudo sócio histórico da imigração japonesa’
→ “1Z.A.EstudoSocio.pdf”

2. Primeira leitura: meados de janeiro de 2017 até meados de janeiro de 2018

Cada texto será analisado por examinadores especializados que decidirão se o trabalho deve ou não ser publicado. Alguns trabalhos podem ser aceitos com a condição de que sejam reformulados ou reescritos. De qualquer maneira, o resultado da primeira leitura deverá ser comunicado aos autores pela comissão editorial na metade de janeiro.

3. Reenvio dos trabalhos: 15 de fevereiro de 2018

Os autores cujos trabalhos tiverem sido aceitos com a condição de que sejam reformulados ou reescritos devem enviar a versão final do trabalho em formato Word e PDF por e-mail à comissão editorial. Nesta ocasião, o nome do arquivo deve trazer o número “2” ao invés do número “1”.

Ex.: 齊藤広志「ブラジルの都市と農村」 → “2 齊藤広志ブラジルの.pdf”
Zempati Ando ‘Estudo Sócio Histórico da Imigração Japonesa’
→ “2Z.A.EstudoSocio.pdf”

4. Segunda leitura: meados de fevereiro de 2018

Depois da segunda leitura, os examinadores irão decidir se o trabalho será aceito para publicação ou não. Os resultados da segunda leitura serão informados aos autores até o final de fevereiro.

5. Envio dos originais para a gráfica: 15 de março de 2018

Os autores cujos trabalhos tiverem sido aceitos para publicação deverão reler seus trabalhos para se certificar de que não há erros ortográficos ou de digitação e enviar a versão corrigida dos trabalhos à comissão editorial até o dia 15 de março. O nome do arquivo deve trazer o número “3” ao invés do número “2”.

Ex.: 齊藤広志「ブラジルの都市と農村」 → “3 齊藤広志ブラジルの.pdf”

Zempati Ando ‘Estudo Sócio Histórico da Imigração Japonesa’

→ “3Z.A.EstudoSocio.pdf”

6. Revisão das provas: março de 2018 até início de maio

Primeira prova: março de 2018. Releitura dos trabalhos e correção de erros ortográficos e de digitação. Responsabilidade do autor.

Segunda prova: abril de 2018. Correção final de erros ortográficos e de digitação. Responsabilidade do autor.

Terceira prova: início de maio de 2018. Responsabilidade da comissão editorial.

7. Publicação: final de maio de 2018.